

nominatie_nomination

A

CATEGORIE

Vandenpeereboomstraat, 1500 Halle
Plaats_Localisation

NMBS Directie Patrimonium, Sint-Gillis
Bouwheer_Maître d'Ouvrage

NMBS Directie Patrimonium, Sint-Gillis
Architect_Architecte

NMBS Directie Patrimonium, Sint-Gillis
G. Verheyen, Zandhoven
Studiebureau_Bureau d'études

C.S.M., Hamont Achel
Staalbouwer_Constructeur métallique

I.B.O., Mechelen
Algemene aannemer_Entrepreneur général

Seco, Etterbeek
Controlebureau_Bureau de contrôle

NMBS & C.S.M.
Fotograaf_Photographe

Nieuw stationsgebouw en gedeeltelijke pleinoverkapping Halle

Als concept is het archetypen van de kap gebruikt. De kap staat niet meer boven de sporen en perrons, maar werd verschoven en legt het accent op de schakel tussen de verschillende vervoersmodi. De toegepaste structurele vormgeving zet een lijndynamiek (spoor) om in een ruimtelijk knooppunt. Het openbare karakter van een stationsgebouw is door de materiaalkeuze versterkt. Een zo groot mogelijke transparantie en lichtheid van de publieke ruimte contrasteert met de afscherming en massiviteit van de dienstruimte. De weerkaatsing van de omgeving op het gepolijste roestvrij staal doet het materiaal verdwijnen in de omgeving. Anderzijds versterken de geëmailleerde platen de aanwezigheid van het gebouw en geven ze de grens aan tot waar het publiek welkom is. De dragende eigenschappen van staal komen optimaal tot uiting in de structuur van de stationskap en van de gevels en daken van de publieke ruimte in het stationsgebouw. De kracht en de spanning die het materiaal in zich heeft wordt vormgegeven in een expressieve en dynamische architectuur. In de afwerking spelen de graffitibestendige geëmailleerde platen een belangrijke rol als drager voor kleur en als bekleding van de gevelvlakken. De combinatie van de gekleurde panelen en de stroken in de materiaalkleur van roestvast staal ondersteunen de dynamiek door de horizontaal evenwijdige lijnen. Voor de publieke ruimte is roestvast staal toegepast in de gevelstructuur en warm verzinkt staal in de dragende ruimtevakwerken van de dakstructuur.

Nouvelle gare avec toiture partielle Halle

Le concept repose sur l'archétype du dôme. Toutefois, celui-ci ne recouvre plus les voies et les quais. Il a été déplacé afin de mettre l'accent sur la connexion entre les différents moyens de transport. Structurellement, l'esthétique transforme une dynamique basée sur la ligne (la voie de chemin de fer) en un concept de plaque tournante. Le choix des matériaux renforce le caractère de lieu public de la gare, en créant un contraste entre la transparence et la légèreté maximale des espaces publics et le caractère massif et clos des locaux de service. Le matériau fait de tôles en inox poli se fond dans l'environnement direct de la gare par le simple fait que celui-ci s'y reflète, tandis que les panneaux émaillés soulignent la présence du bâtiment et marquent la limite des zones accessibles au public. Les caractéristiques portantes de l'acier s'expriment idéalement dans la structure du dôme, des façades et des toitures des espaces publics. La force et la tension qui lui sont propres prennent forme dans une architecture expressive et dynamique. Dans la finition, les panneaux émaillés antigraffitis jouent un rôle important : ils mettent de la couleur et habillent les plans des façades. La combinaison de ces panneaux colorés et de bandes dans la teinte de l'inox souligne la dynamique par des lignes horizontales parallèles. Dans les espaces publics, l'inox a été utilisé dans la structure de la façade et l'acier galvanisé à chaud dans la structure en treillis qui supporte le toit.



